Esta vez «alguien» ha considerado oportuno mezclar mayúsculas y minúsculas en los nombres de los y, para incordiar un poco más, también ha incluido anotaciones entre paréntesis y el personaje está separado por un espacio en vez de un tabulador. Como detalle simpático se han colado algunos códigos de tiempo sueltos que vendrán, probablemente de una separación de takes.

Si aplicas la técnica de los anteriores ejemplos, algunos personajes no quedarán seleccionados.

Pero ese «alguien» pensó que los personajes quedarían bonitos en negrita…, y eso es una gran ayuda.

1.- En el botón desplegable «ACTIONS» selecciona «Process Font style»

2.- En los desplegables de la derecha verás que está marcado «Bold» y «Characters». Déjalo tal cuál.

¡Ya tienes marcados los personajes! El resto ya sabes hacerlo.

Cuando esté convertido, si quieres limpiar las anotaciones entre paréntesis haz clic en la cabecera de Characters, selecciona «Delete text between paranthesis», pulsa EXECUTE y listo.

01:00:05

**RÓTULO:** Saluting the civil war centennial.

**RÓTULO:** With the most memorable event in the annals of motion pictures.

**RÓTULO:** David O. Selznicks's production of Margaret Mitchell's Story of the Old South.

**TÍTULO (integrado):** "Gone With The Wind”

Aquí alguien ha metido un texto para aclarar algo

**RÓTULO:** Technicolor ©MCMXXXIX By Selznick International Pictures, INC.

**Identification (optional)** Starring Clark Gable / as Rhett Butler

**Identification (optional)** Vivien Leigh / as Scarlett O'Hara

**Identification (optional)** Leslie Howard / as Ashley Wilkes

**Identification (optional)** Olivia De Havilland / as Melanie Hamilton

01:01:14

**NARRA:** Gone with the Wind has captured the imagination and acclaim of the entire world. The screen has never known a love story to compare with this, when Rhett Butler meet Scarlett O'Hara.

**RHETT:** I love you more than I've ever loved any woman. And I've waited longer for you than I've ever waited for any woman.

**SCARLET:** Let me alone.

**RHETT (También Brett):** Kiss me, once.

**ASHLEY:** Can't we ever forget that day at Twelve Oaks

**SCARLET:** Do you think I could ever forget it? Have you forgotten it? Can you honestly say you don't love me?

**ASHLEY:** No. I… I don't love you.

**SCARLET:** It's a lie.

**ASHLEY:** Well even if it is a lie do you think I'd go off and leave Melanie and the baby.

**SCARLET:** I'm not cornered. You'll never corner me, Rhett Butler, or frighten me. You've lived in dirt so long you can't understand anything else. And you're jealous of something you can't understand. Good night.

**RHETT:** It's not that easy, Scarlett.

**RHETT:** You turned me out while you chased Ashley Wilkes, while you dreamed of Ashley Wilkes. This is one night you're not turning me out!

**NARRA:** A love affair you'll remember as long as you live. Filled with all the fire and fury of the times in which it happened.

**NARRA:** Gone with the Wind. First picture to win ten Academy Awards. The most honored, the most talked about motion picture in all film history.

**RÓTULO:** All the scenes! All the sights!

**RÓTULO:** …of the spectacular love story that thrilled millions.

**TÍTULO:** "Gone With The Wind"

**RÓTULO:** A Selznick International Picture released by Metro-Goldwyn-Mayer INC.